第17课 昌盛的秦汉文化（二）

一、学习目标：

㈠内容标准：说出史记的作者和体例。

㈡学习目标：

1、知识与能力：

能够知道《史记》的作者、体裁和在中国历史上的重要地位。通过学习，培养学生的艺术鉴赏能力。

2、过程与方法：借助实例，分析佛教、道教对中国传统文化的影响。

3、情感态度与价值观：通过司马迁与《史记》学习，培养学生实事求是的治史态度和严谨治学的品格。

二、要点分析：

1、重点：佛教的传入、司马迁和《史记》

2、难点：宗教的本质及其复杂的作用。

三、教学方法：

教法：问题导学法；学法：识图学习法、讨论法、史料分析法。

四、教学手段：

《佛教传入路线图》等图片资料、多媒体演示文稿、专题网站学习。

五、教学过程：

㈠问题引入：你听说过“佛陀入梦”和“白马驮经”的故事吗？让我们在故事的交流中走进那段历史吧，由此引入教学。

㈡教材分析：

一、佛教的传入和道教的兴起：

“佛教的传入和道教的兴起”是秦汉文化史中思想史的重要内容。在宗教知识的学习中，占有重要地位。

1、“佛教的传入”：

⑴“佛教传入中国”：

佛教是公元前6世纪在古代印度创立的。佛教是经丝绸之路传入的。

⑵“佛教在中国的传播”：

第一、识读插图《白马寺》：

学习方式：问题识图与阅读。通过多媒体展示交流相关的图片、图画和视频资料；演出课本剧，等等。使学生了解：“汉明帝派人到印度取经求佛”是佛教在中国早期传播的重要事件。白马寺被誉为“中国第一佛寺”。

第二、“佛教宣传的基本思想”：

讨论：佛教为什么能够进入思想相对封闭的中国？本质是什么？

借助具体事例，对佛教的思想进行讨论分析，形成认识：佛教宣扬忍耐顺从的消极的人生观，在当时对于维护社会秩序比较有利，符合统治阶级的愿望。因此，封建统治者大力提倡和扶植佛教。极度的社会苦难，使广大

民众方面看不到解脱的希望，只能追求根本不存在的所谓来世的幸福。所以，佛教对于广大民众也产生了吸引力。所以，佛教的本质是麻痹广大民众的精神鸦片。

⑶“佛教对中国文化发展的影响”：（作分层学习）

A级：知道佛教的传播，对中国文化的发展有深远影响。B级：举出一两个典型事例，如著名的敦煌莫高窟、云冈石窟、龙门石窟等，说明佛教对中国文化的发展有深远影响。

2、“道教的兴起”：

了解思想源泉主要是黄老学说和巫术，兴起于东汉时期唯一植根于中国本土的民族宗教。

二、司马迁和《史记》：

1、补偿教学：教师进行史书体例解说，帮助学生了解纪传体与编年体、通史与断代史的含义。

2、活动学习：学生阅读教材中有关司马迁的生平材料；查找教材及相关书籍中有关《史记》的材料。

3、讨论交流：⑴司马迁撰写《史记》是由哪些因素促成的？我们应该学习他怎样的治学和治史态度？⑵《史记》被鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，这是为什么？！其重要价值的在哪里？

学生分小组进行问题讨论，形成初步认识；每一小组派出代表发言，其余同学补充，进行观点交流，形成共同认识：

4、观点认识：

⑴我们应该学习司马迁实事求是的治史态度和严谨治学的品格。

⑵《史记》被鲁迅称之为：史家之绝唱，无韵之《离骚》。

结论：司马迁是我国古代伟大的史学家；《史记》是我国第一部纪传体通史，是一部优秀的文学与史学著作。

四、轰动世界的秦兵马俑：

1、学生解说：介绍秦始皇陵兵马俑的发现情况。说明它的发现轰动了全

国，引起了世界的瞩目，被誉为“世界第八大奇迹”。（学生自己交流世界

七大奇迹的资料。）

2、资料展示：展示秦始皇陵兵马俑，使学生感受到地下军阵的壮观，并通过语言描述出来，激发学生的民族自豪感。

㈢巩固小节：

对教材中的动脑筋问题：刘邦夫人逃入尼姑庵躲避战乱的故事，引导学生通过历史时间作辨析：

刘邦夫人逃入尼姑庵躲避战乱：约在秦末农民起义时，

（前209年——前202年）；尼姑庵的出现：最早应在张骞通西域后

（约前138年——前119年）二者相距近1个世纪，是电视剧编导

人员弄错了。

㈣学习检测：

⒈选择：佛教和道教在传播过程中受到统治阶级的提倡和利用，其共同的特点是

A．其宣传的内容都麻醉人民的思想

B．都认为忍受苦难就能进入不生不灭的最高境界

C．都主张修身养性，以求得道成仙

D．都宣扬放弃欲望就可以摆脱生死轮回

⒉名言赏析：“人故有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”这是谁的名言？他在中国历史上的地位怎样？他的主要成就是什么？我们应向他学习什么？

⒊请你解说：西安秦兵马俑博物馆请作一日解说员，请你把自己设计的解说词写出。

附：板书设计

一、佛教的传入：

1、佛教发源于古印度，在西汉末年传入我国。

2、东汉明帝派人到西域求佛经，并在洛阳建成我国最早的佛教寺院白马寺。

二、道教的出现：道教源于中国，在东汉时兴起。

三、王充《论衡》：王充批判迷信鬼神的思想说，世界上根本没有鬼神存在。

四、司马迁与《史记》：

《史记》第一部纪传体通史，叙述了从黄帝到汉武帝时期的历史 ，

创立了纪传体的体例；